



COMUNE DI GIARRATANA
(ASSESSORATO AL TURISMO)

e

Associazione Musicale
“V. Bellini” Città di Giarratana(RG)

in collaborazione con

Studiomusicalicata di Alicata Gaetano - Casa Editrice
e Comitato Festeggiameti San Bartolomeo

ORGANIZZANO la

2^a RASSEGNA DI MARCIA SINFONICA
E IL
1^o CONCORSO NAZIONALE
PER MARCIA SINFONICA
CITTA' DI GIARRATANA



MARTEDÌ, 22 AGOSTO 2023, ORE 20,00
SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO

info e bando: www.comunegiarratana.it
www.facebook.com/associazionemusicalicatalvincenzobellinidigiarratana
www.studiomusicalicata.com



**1° CONCORSO NAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
PER MARCIA SINFONICA
“CITTA’ DI GIARRATANA”**



REGOLAMENTO

SCOPO

Lo scopo del concorso, inserito all'interno della 2^a **Rassegna Bandistica per Marcia Sinfonica "Città di Giarratana"**, è quello di promuovere la divulgazione e l'incremento del repertorio bandistico contemporaneo attraverso la **marcia sinfonica** che rientra a pieno titolo nel repertorio dei brani a carattere originali per banda.

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i compositori di **nazionalità italiana** senza limiti di età con la possibilità di partecipare con più opere.

Art. 2

Il Concorso prevede la composizione di una marcia sinfonica con le seguenti caratteristiche:

- 1. sviluppo:** rigorosamente sulla forma classica della marcia sinfonica;
- 2. livello 04:** in una scala che va da 1 e 6, come massimo grado di difficoltà assicurandone l'effettiva eseguibilità;
- 3. durata:** non inferiore a 5 minuti e non superiore a 9 minuti;
- 4. partitura:** deve contemplare il seguente organico:

Ottavino	Sax contralto Mib (1-2)	Cornetta Mib
Flauto (1-2)	Sax tenore Sib	Flicorni soprani Sib (1-2)
Oboe	Sax Baritono Mib	Flicorno tenore Sib
Fagotto (optional)	Sax Basso Sib (optional)	Euphonium (1-2)
Clarinetto piccolo Mib	Corno in Fa (1-3)	Basso tuba (Mib-C)
Clarinetto Sib (1-2-3)	Corno in Fa (2-4)	Timpani (2 caldaie) (optional)
Clarinetto contralto Mib (optional)	Trombe Sib (1-2-3)	Glockenspiel (optional)
Clarinetto basso Sib	Tromboni (1-2-3)	Tamburo
Sax Soprano Sib (optional)	Trombone basso (optional)	Grancassa

(Gli strumenti segnati in partitura quale (optional) non possono eseguire passi d'assolo).

Art.3

Le composizioni partecipanti **devono essere inedite**, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, **pena la squalifica**. Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

Obbligo sulle partiture: **stesura con programmi informatici e leggibili.**

Art.4

Per partecipare al Concorso i compositori devono inviare una e-mail all'indirizzo **concorsomarciasinfgiarratana@gmail.com** contenente:

1. un file in **pdf** dell'opera, in partitura completa, rigorosamente anonimo e **privo di qualsiasi segno di riconoscimento**;
2. un file audio digitale della composizione in formato mp3, **non sono ammesse esecuzioni dal vivo**;
3. **l'ALLEGATO A**, modulo d'iscrizione contenente la dichiarazione, **unito** al presente regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti datato e firmato;
4. copia della ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.

La documentazione sopra descritta deve **pervenire esclusivamente per posta elettronica entro la mezzanotte del 15 giugno 2023**. Al ricevimento dell'e-mail, il **segretario del concorso** istituisce una **cartella personalizzata** per ogni partecipante con un **numero di protocollo univoco e progressivo**. In detta cartella sono custoditi gli atti in modo anonimo e con codice di accesso. **Il concorrente che partecipa con più composizioni deve seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.**

Art.5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 65,00** (euro sessantacinque) per ogni opera presentata. Il versamento si effettua mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate **IBAN: IT 90 Z 05036 84460 CC0121248848**. Causale: **quota di partecipazione al 1° Concorso Nazionale di Composizione per Marcia Sinfonica "Città di Giarratana"**.

Le spese del bonifico sono a carico del partecipante e sono rimborsabili solo ed esclusivamente in caso di annullamento del concorso.

Art. 6

Le composizioni pervenute sono esaminate da una giuria composta da 5 esperti del panorama **Bandistico Nazionale**:

1. M° **Giuseppe Lotario** – **presidente**, compositore, direttore e autore di opere che in concorsi si sono distinte ottenendo successi ed encomi;
2. M° **Antonio Barbagallo** – **commissario**, compositore, direttore della Banda Centrale della Marina Militare Italiana e autore di opere che in concorsi si sono distinte ottenendo successi ed encomi;
3. M° **Francesco Fatuzzo**, **commissario**, direttore, compositore e docente in istituti superiori secondari di 1° e 2° grado;
4. M° **Mario Gagliani** – **commissario**, compositore, docente di composizione presso il Conservatorio “O. Respighi” di Latina e autore di opere che in concorsi si sono distinte ottenendo successi ed encomi;
5. M° **Salvatore Schembari**, **commissario**, direttore, compositore e 1° clarinetto della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano.

I giurati sono chiamati ad esprimere una valutazione in centesimi che terrà conto dei seguenti aspetti: **formale, strumentale, tecnico compositivo, originalità, eseguibilità e soggettività**.

Art. 7

Il concorso è suddiviso in due fasi:

1^ Fase, eliminatoria:

Alla scadenza del bando, il segretario invia alla commissione le **partiture** del tutto **anonime** e contrassegnate solo da un numero progressivo. **Entrano nella fase finale le 5 marce che superano il punteggio minimo di 70/100**. A completamento delle opere selezionate, il presidente comunica al segretario del concorso i relativi numeri ammessi. Questi, ricevuti i 5 numeri selezionati, tempestivamente, informa i compositori finalisti dell'avvenuta ammissione dell'opera e richiede:

1. L'invio delle **parti staccate** entro 6 giorni dalla comunicazione **in forma anonima e senza segni di riconoscimento**.
2. Il curriculum vitae.
3. Il titolo della Marcia.
4. La copia del documento d'identità.

Il segretario, ad avvenuta ricezione, tramite mail, di tutto il *dossier* su citato, contrassegna gli atti con lo stesso **numero della certificazione inviata a suo tempo** e provvede a inserirli in **buste sigillate aperte solo ed esclusivamente nella fase di premiazione per l'identificazione dei vincitori**.

2 fase, Finale:

La serata finale si svolge martedì **22 agosto 2023** a Giarratana presso il **Sagrato della Chiesa di San Bartolomeo**. In detta serata, che si completa con la **2^ Rassegna per Marcia Sinfonica**, la giuria ascolta l'esecuzione **live** delle 5 opere finaliste dirette da maestri, del **Panorama Bandistico Siciliano**, nominati dagli organizzatori del concorso, con **l'orchestra di fiati "Città di Giarratana"**. A conclusione dell'esecuzione di tutte le opere, la giuria, in separata sede, si riunisce per la valutazione dell'**aspetto soggettivo** e stila la **graduatoria finale**. È dichiarata vincitrice, **1° premio**, la marcia che ottiene **il voto più alto**. Le altre quattro composizioni successive alla prima in graduatoria, procedendo in **ordine decrescente**, sono dichiarate **vincitrici del 2°, del 3° del 4° e del 5° premio**.

Il vincitore del 1° PREMIO, a conclusione della premiazione, ha il diritto di dirigere la propria opera.

ART. 8

La Giuria ha la facoltà di non assegnare premi qualora dalla formulazione della graduatoria scaturisce una **valutazione inferiore al punteggio di 70/100**, mentre, ha la facoltà di segnalare eventuali **composizioni meritevoli di menzione**.

ART. 9

PREMI ASSEGNATI:

- **1° premio € 800,00 + targa e pubblicazione dell'opera**
- **2° premio € 550,00 + targa e pubblicazione dell'opera**
- **3° premio € 350,00 + pergamena e pubblicazione dell'opera**
- **4° premio € 200,00 + pergamena e pubblicazione dell'opera**
- **5° premio € 100,00 + pergamena e pubblicazione dell'opera**

Art. 10

La domanda di partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione, da parte del concorrente, del presente regolamento.

Art. 11

Per partecipare al concorso il compositore dichiara, nella richiesta di ammissione, il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi di legge e autorizza gli organizzatori (anche con soggetti terzi) ad effettuare riprese fotografiche, televisive, registrazioni audio, radiofonica, internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

Art. 12

Le composizioni finaliste ed altre ritenute meritevoli sono pubblicate dalla casa editrice **STUDIOMUSICALICATA** di Alicata Gaetano.

Art. 13

Per quanto non stabilito nel presente regolamento, per la parte organizzativa, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente a decidere è la segreteria del concorso.

Art. 14

In caso di controversie, l'unico testo legalmente valido è il presente regolamento completo di 14 articoli e competente il Foro di Ragusa.

CONTATTI

Segretario Responsabile: M° Sebastiano Grasso, 338.9763138

Mail: concorsomarciasinfgiarratana@gmail.com



ALLEGATO A

Il sottoscritto

Cognome		Nome	
Luogo di nascita		Data di nascita	
Residente in via			
CAP	Città		Prov
E- Mail		Cell	

CHIEDE

di partecipare al **1° Concorso di Composizione per Marcia Sinfonica “Città di Giarratana”**

DICHIARA

- Di conoscere il regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti.
- Di essere l'unico compositore dell'opera presentata.
- Che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radio o televisione.
- Che la medesima composizione non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi.
- Di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

AUTORIZZA

- l'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge ed esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento;
- gli organizzatori (anche con soggetti terzi) ad effettuare riprese fotografiche, televisive, registrazioni audio, radiofonica, Internet, audiovisiva etc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico.

Luogo e data,

Firma_____