

U.M.I.



COMUNE DI COMISO



18° Concorso Musicale Nazionale "Alfia Pulvirenti" Comiso



Comiso 4, 5, 6 Giugno 2026

REGOLAMENTO

L'associazione **Unione Musicisti Iblei** in collaborazione con l'associazione "Alfio Pulvirenti" e il patrocinio del Comune di Comiso indice il **XVIII Concorso Nazionale** per solisti e gruppi cameristici intitolato al Maestro Alfio Pulvirenti. Il concorso si svolgerà a Comiso (RG) presso il Teatro Comunale "Naselli", nei giorni 4,5,6 Giugno 2026.

ART. 1 Il concorso è articolato in 2 sezioni, i concorrenti non possono iscriversi ad una categoria inferiore a quella prevista dall'età, ma possono iscriversi a più sezioni.

ART. 2 Le sezioni del concorso saranno le seguenti

1. Pianoforte-solisti
2. Pianoforte-quattro mani
3. Percussioni
4. Archi
5. Fiati
6. Chitarra
7. Fisarmonica
8. Canto lirico (categoria unica)
9. Musica da camera (formazioni diverse)

Art. 3 Le sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6,7 sono così divise:

Cat. Special I dai 4 ai 5 anni,

Cat. Special 2 dai 6 ai 7 anni.

Cat.A dagli 8 ai 10 anni,

Cat.B dagli 11 ai 13 anni

Cat C dai 14 ai 15 anni,

Cat.D dai 16 ai 18 anni,

Cat. E dai 19 ai 22 anni.

Cat. F dai 23 ai 25 anni,

Cat. G dai 26 ai 40 anni

Cat. H senza limiti di età

Art. 4 La sezione 9, Musica da camera, è così divisa:

Cat.A componenti fino ai 18 anni

Cat. B senza limiti di età

Art. 6 Il programma, a libera scelta, non dovrà superare la durata massima di 12 minuti e non obbliga i concorrenti a doverla raggiungere necessariamente.

Per le cat. Special la durata massima del programma eseguito è di 5 minuti. Per gli allievi che frequentano la scuola primaria di primo e secondo grado il minutaggio massimo di esecuzione sarà di 8 minuti.

La commissione ha la facoltà di far ripetere uno o più brani o di interrompere l'esecuzione qualora si dovesse superare il tempo previsto.

Art.7 Le decisioni delle commissioni sono inappellabili e definitive. Qualora i candidati non abbiano i requisiti richiesti, è facoltà delle commissioni non assegnare i premi.

Art. 8 la valutazione dei candidati è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti di tutti i giurati, il voto più alto e quello più basso verranno eliminati.

Art 9 Si considerano primi classificati i concorrenti che raggiungono il punteggio da 95 a 99/100; al punteggio 100/100 si assegnerà il primo premio assoluto.

Si considerano Secondi classificati i concorrenti che raggiungano il punteggio da 90 a 94/100; Si considerano terzi classificati i concorrenti che raggiungano il punteggio da 85 a 89/100; da 80 a 84/100 saranno segnalati dalle commissioni come meritevoli. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 10 I risultati, saranno comunicati alla fine di ogni giornata.

In ottemperanza alle vigenti leggi sulla privacy non è possibile filmare le performances dei candidati.

Art. 11 I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento valido.

Art. 12 Il calendario delle prove verrà reso noto una settimana prima delle prove; per informazioni telefonare al Maestro Giuseppe Biazzo 347.5587663 email: giuseppebiazzo@tiscali.it

Art 13 La partecipazione al concorso implica la incondizionata accettazione del presente regolamento.

Art. 14 I **candidati SOLISTI** dovranno far pervenire entro e non oltre il 15 Aprile 2026 la domanda di partecipazione debitamente compilata e corredata del versamento di € 50,00 (per ciascun elemento) per le categorie da D a H, le categorie dalla special alla B verseranno una quota di € 15,00 a partecipante.

Per la sezione **musica da camera**, cat. da D a H, ogni componente verserà la somma di € 35.00 (per musica da camera si intendono le formazioni dal trio in poi), le categorie dalla special alla B verseranno una quota di € 15,00 a partecipante

Art. 15 Ogni concorrente o formazione dovrà consegnare tre copie delle partiture da eseguire il giorno della prova, indicando anche la durata di ciascun brano, le copie suddette non verranno restituite. Qualora mancassero le copie degli spartiti o delle partiture il candidato non potrà esibirsi.

Art. 16 Le domande dovranno contenere; nome, cognome, data di nascita residenza. numeri telefonici, recapito, programma; dovranno altresì contenere la ricevuta del versamento a mezzo

bonifico bancario sul c/c intestato a Unione Musicisti Iblei Comiso (RG) BAN: PT20M0306984450100000003524 comprovante l'avvenuto pagamento ed essere indirizzate a:

Maestro Giuseppe Biazzo via Pitagora 49, 97013 Comiso- RG, o tramite mail: giuseppebiazzo@tiscali.it

Non verranno prese in esame le domande prive di versamento.

Art. 17 I brani da seguire per le cat. da D a H dovranno essere originali, non sono ammesse le trascrizioni, le parafrasi da opere sono considerate opere originali.

Art. 18 In ottemperanza alle vigenti leggi sulla privacy non è possibile filmare le performances dei candidati.

PREMI

Il Primo premio assoluto di ogni sezione, oltre al diploma, riceverà una borsa di studio di €100,00

Tutti i premiati riceveranno il Diploma attestante la vincita con relativo punteggio.

L'U.M.I. potrà assegnare dei concerti premio ai candidati segnalati dalle varie commissioni

Premio speciale U.M.I.

Per la sez. I cat. dalla C alla F, per chi eseguirà tra i brani il Notturmo per pianoforte del M° Alfio Pulvirenti.

Le parti saranno inviate gratuitamente a tutti coloro che ne faranno richiesta.

GIURIA

Le giurie delle varie categorie saranno formate da musicisti chiara fama ed insegnanti di conservatorio; le nomine delle giurie verranno effettuate una settimana prima del concorso.

Domanda di Partecipazione

Il sottoscritto.....nato
a.....il.....e residente
a.....t
el.....

CHIEDE

Di poter partecipare al 18° Concorso Nazionale Alfio Pulvirenti di Comiso per la sez.....cat.....

Chiede altresì di partecipare al Premio speciale UMI.

Alla presente allega ricevuta del versamento di Euro.....

Data.....

firma.....

Del genitore per i minori